



I-MAGAZINE



Accueil / Archives / News Letter

1 juin 2005 19:56:38 HAEC

Contact Rédaction

Actualités

Dépêches Pana
Economie
Insolites
Monde
News

Imagazine

Galerie
Histoire
Interviews

Services

Art Africain
Annuaire
Annonce
Conseils
Forum
Partenaires

Afrique Proverbes
par **J. Andjou**



Marhés Financiers

Newyork
Londres
Francfort
Amstredam
Lexique Financier

Finance

CEMAC
UEMOA

Matières Premières

-Énergie, Métaux, Viandes,
-Cacao , Café , Coton , Riz
-Guide et index général

Bourses

-B.de Casablanca
-Cairo & Alexandria
-Stock Exchange
-Johannesburg Stock
-Exchange
-Semdex

Accueil

Niger FIMA 2003 Révélateur de talents !

Anggy Haïf, jeune créateur Camerounais

Les grandes rencontres de la mode africaine sont le plus souvent le lieu d'expression rêvé par excellence pour les jeunes créateurs parfois anonymes. A l'exemple de Anggy Haïf, jeune créateur Camerounais primé à l'édition 2003 du Niger. Il nous livre ses impressions.

INTERVIEW



Monsieur
Théophile FAHO
"Aide et Action" ,
Mmes Hazida Dia et
Ali LALLA [lire]

King Mensah : The togolais star is born ! [lire]

FIMA 2003 - Bilan [lire]

imagazine : Qu'elle effet de défilé et d'être reconnu par les aînés dans la profession ?

Anggy Haïf : L'Art a sa place et e la créativité reconnue au niveau africain. C'est tout nouveau et je suis très content de ma prestation et de mon prix.

imag : Vous êtes un jeune camerounais, comment êtes vous entré dans le monde de la mode ?

AH : J'ai pu m'imposer par mon travail et mon originalité, en créant une identité. Ce n'est pas chose facile car le monde de la mode est très fermé. Pour y accéder il faut se battre et ne pas croiser les bras. La concurrence est totale. Ce sont ceux qui bossent vraiment qui arrivent.

imag : Le FIMA est une chance pour les jeunes créateurs. Pensez-vous que votre prix confirme votre appartenance au milieu fermé de la haute couture ?

AH : Oui ! Participer et avoir un prix, pour le jeune créateur que je suis est synonyme d'ouvertures multiples pour une future carrière ! J'ai pu déjà rencontrer beaucoup de mécènes venus pour le FIMA et après ce prix couronne mon travail et me permet d'aborder une carrière internationale



AGENDA 2004

Jouer Africain

-Liberte de la Presse

Suggestion imagazine.tv

fnac affiliés

fnac.com

AFFAIRES FNAC

Talons Aiguilles

***Dans la limite des stocks disponibles.**

BONNES ET HEUREUSES AFFAIRES* !

Micro & Télécom, Image & Son

Parrainez un enfant
il sera nourri, soigné, scolarisé. 23 programmes de développement.

www.partage.org

Actualités

Opérateur principal de l'



Francophones

AUTRES PHOTOS

-Nairobi
-Nigeria
-Tunis

avec un background assez élevé pour convaincre les professionnels pour entrer dans un réseau américain ou européen !

imag : D'où est venue cette idée d'utiliser les matériaux naturels pour des créations si originales ?

AH : Je suis africain, entouré par la forêt et je veux la valoriser. J'ai fait des études et des recherches avec des matériaux naturels tels que les calebasses, les raffias, les racines, les feuillages, et les noix de coco ! Pour moi je fais des recherches pour partager avec le monde.

imag : Pensez vous utiliser d'autres inspirations ?

AH : Je travaille pour ma collection ! Ce que vous avez vu était de la haute couture ! Ce sont des oeuvres d'art qui n'ont rien à voir avec le prêt à porter. Mais le Niger me réussit et pour la prochaine édition, le thème sera baptiser "Sahel" , une inspiration du désert.

imag : C'est donc la rencontre de la forêt et du désert, thème d'un FIMA qui n'a pas eu lieu !

AH : Oui, c'est vraiment la rencontre de la forêt et du désert. Pour un créateur, l'endroit est inspirateur ! Il faut exploiter tout ce que tu rencontres dans la vie ! Si je me retrouve aujourd'hui au désert, j'aurai une autre vision des choses à partager avec le monde entier.

imag : Pensez vous ouvrir des boutiques au Cameroun ou ailleurs ?

AH : Oui ! Tous les créateurs ont ce projet là ! Mais en tant que jeunes créateurs nous avons beaucoup de problèmes au niveau financier et du sponsoring. Pour l'instant je travaille encore à la maison et espère d'ici là avoir une autonomie financière pour ouvrir une boutique. Plus tu grandis, plus la clientèle veut voir ! Nous, les jeunes créateurs africains, nous espérons avoir des banques ou des organismes pour nous aider ! Chaque créateur traîne derrière lui un homme d'affaire ou un banquier pour s'élaner ! Cela nous manque encore en Afrique.

imag : Le Cameroun aide-t-il ses jeunes créateurs ?

AH : Moralement, oui ! Financièrement, non ! Les structures ne comprennent pas et n'encouragent pas encore la création ; Ils aiment voir mais ne savent pas que la mode est une industrie qui peut apporter autant que le cacao ou le café ! Il faut que le gouvernement comprenne que c'est un enjeu national puisque nous travaillons avec du coton, et d'autres essences de la forêt. L'industrie du textile rapporte !

imag : Vu le déplacement important d'européens et d'américains, Pensez-vous que cette IVème édition du FIMA confirme de la bonne santé de la création africaine ?

AH : En ce moment, le FIMA est le seul marché de la mode ! Cela donne l'opportunité aux créateurs africains de s'exporter. C'est très impressionnant de voir autant de monde ! Coup de chapeau à Alphadi et à ce qu'il fait pour l'Afrique ! Nous avons besoin de cet engouement. Il y a qu'en Afrique que les créateurs ne soient organisés, avec le FIMA, la mode africaine gravite des échelons et sera présente partout en Europe, aux USA et en Asie dans les dix prochaines années.

Tous droits de reproduction et de diffusion réservés © IMAGAZINE.TV 2003-2004

--	--	--