

[HOME](#)

Afrique Centrale

Cameroun
Arts, Cultures, Littérature

Forum arrêter de fumer

Trucs, entraide, moyens pour se débarrasser du tabac.

Annonces Google d'intérêt public

Cameroun

Tchad-Cameroun : en toute confiance

IBoxe : Akono Ze gagne aux points

Incantation

Ego

Insolite : Vol de téléphone à la morgue

Rubriques

BIZTECH

Arts et Culture

Livres

Revue Littéraire

Enfance

Conflit et Sécurité

Finance

Editoriaux

Education

Environnement

Utilisez le menu pour découvrir d'autres articles

-- Régions/Pays --

-- Rubriques --

GO!

Mode : Anggy a sa reine

Le Quotidien Mutations (Yaoundé)
18 Novembre 2004

Publié sur le web le 18 Novembre 2004

[Email](#) This Page

[Print](#) This Page

[Visit](#) The Publisher's Site

Le jeune créateur camerounais primé à l'élection Miss Africa internationale.

A la deuxième édition de l'élection Miss Africa internationale, organisée au Lincoln Theatre de Washington DC le 13 novembre dernier, le Cameroun a été distingué. Non pas que sur le podium du jour, Malaïka Njinjoh, représentante du Cameroun, ait finalement été distinguée parmi les 26 nymphes.

Mais plutôt une couronne, pour saluer le travail du jeune créateur Anggy Aïf, qui habillait, pour la circonstance, la représentante de la République démocratique du Congo, Thynna Ngangura. Prix de la meilleure création africaine à l'occasion de ce concours qui rend hommage à la beauté de ses reines ainsi qu'à ces mains qui habillent et valorisent leurs atouts et charme. Deuxième prix d'importance pour Anggy Aïf dont on se souvient qu'il avait remporté, en décembre 2003 au Niger, le Cheich d'or du concours jeune créateur du Festival international de la mode africaine (Fima).

La tenue consacrée est une fusion de styles. Les prémisses en réalité d'une étude consacrée aux reines. Les reines d'Afrique d'abord. Celles d'Europe par la suite. Un hommage, dit l'artiste, aux femmes qui, d'une manière ou d'une autre, ont influencé l'évolution du monde. "Je voulais qu'en une tenue, chaque tribu d'Afrique puisse être représentée dans la mesure où mes costumes devaient être présentés hors du continent", confie Anggy Aïf. "On a, explique le jeune créateur, un plastron qui rappelle les grands colliers Massa, le collier ras de cou en Calebasse, comme celui des femmes girafes d'Afrique australe, le matériel principal, l'obom, qui est un hommage aux peuples de la forêt et donc les Bantu. A l'arrière, le coton piqué est une évocation des cultures mandingues ou peules du Nord Cameroun et d'Afrique de l'Ouest.

C'est une tenue qui prône l'union des cultures et des peuples d'Afrique." La tenue primée fait partie de la collection "Reines d'Afrique", la quatrième après "Ancestral : Retour aux sources" (2000), "Pagna : La renaissance du pagne" (2001), "Live style : prêt-à-porter" (2002), en plus d'une collection exclusivement créée pour le Fima 2003, et dont disait à l'époque qu'il était le produit d'une incursion assez bien réussie dans l'univers des fibres de coton.

Liens Pertinents

[Afrique Centrale](#)
[Cameroun](#)
[Arts, Cultures, Littérature](#)

Au Fima, Anggy Aïf avait séduit avec son approche du matériau. De même qu'un bon rapport au raphia, à la toile de coco et aux lianes généralement utilisés. A Washington le 13 novembre dernier, le costume primé a aussi porté l'intention du jeune créateur de franchir une nouvelle étape dans son rapport avec

l'environnement. Dans son parcours. Il a surtout travaillé sur l'Obom (cuir végétal) et ces Calebasses qu'il s'approprie avec audace. Miss Africa internationale honore les jeunes filles africaines de 18 à 28 ans, résidant sur le continent et en dehors, ainsi appelées à venir mettre en valeur la beauté et la culture de leurs pays respectifs. La "Reine" est appelée, pendant une année, à parcourir le monde pour parler de l'Afrique, de ses modèles, de ses valeurs, de sa culture, de ses systèmes de santé, des sujets socio-politiques que rythment le quotidien sur le continent.

Le concours promeut une certaine vision plurielle du monde, l'excellence et l'accomplissement des peuples d'Afrique. Son jury apprécie sur la base de la grâce et du physique des concurrentes, la présentation, l'éloquence, la créativité, la dignité, les atouts intellectuels, la culture générale, l'originalité, les qualités individuelles, la connaissance du continent, le charisme, entre autres.

AllAfrica News Wire

Special Offer: Get free, custom headlines for your web site

- Choose from over 80 topics and categories
- Automatic Javascript modules put breaking news and continual updates on any of your pages

[more information>>](#)

BOOKS



[Click here to buy Liberia: The Heart of Darkness](#)

by

[Click here now](#) to check for a **reduced price!**

Publicize your book HERE

[Click here to contact us](#)

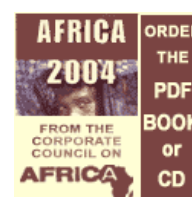


Mandela, Mobutu, and Me: A Newswoman's African Journey

by Lynne Duke

\$24.00

[Click here now](#) to check for a **reduced price!**



[Click here to buy this comprehensive guide.](#)



<http://www.afsc.org/africa-debt/>

